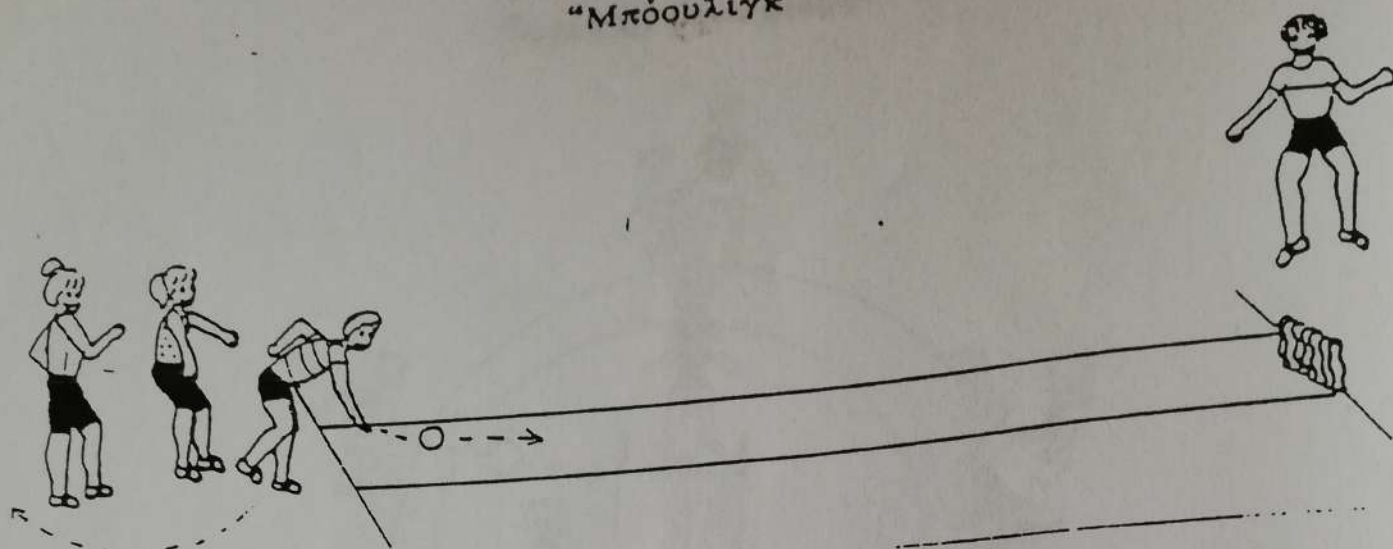


## “Μπόουλιγκ”



Χώρος : Ανοιχτός ή κλειστός

Υλικά : Κορίνες, μπάλα, κιμωλία

Αρ. Παιδιών : 8-10 (δύο ομάδες)

Ηλικία : 8-10 και 10-12

Στόχοι : Δεξιότητες χειρισμού, γενική επιδεξιότητα

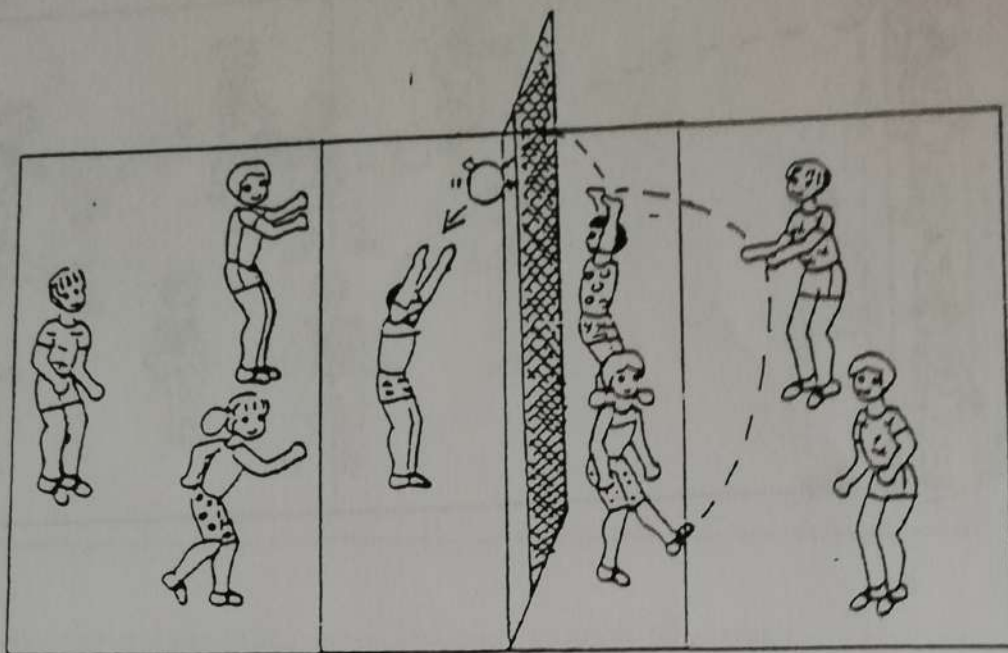
**Περιγραφή :** Χαράσσεται ένας διαδρόμος μήκους 8 μέτρων και πλάτους 1 μέτρου. Στο τέλος του διαδρόμου τοποθετούνται 5-6 κορίνες, η μία δίπλα στην άλλη, ενώ στην αρχή του διαδρόμου λαμβάνουν θέσεις (στοίχος) τα παιδιά της μίας ομάδας (βλ. σχήμα). Με την έναρξη του παιχνιδιού το κάθε παιδί με τη σειρά του προσπαθεί κυλώντας μία μπάλα να ρίξει κάτω όσες περισσότερες κορίνες μπορεί. Στο τέλος καταμετρούνται συνολικά οι κορίνες που έριξαν κάτω τα παιδιά της κάθε ομάδας και νικήτρια αναδεικνύεται η ομάδα της οποίας τα παιδιά κατάφεραν να ρίξουν τις περισσότερες κορίνες. Το παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί αρκετές φορές, ίσες για κάθε ομάδα.

**Κανόνες :** 1) Εάν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού το παιδί που εκτελεί τη βολή πατήσει εμπρός από τη γραμμή αφετηρίας, η βολή θεωρείται άκυρη.

2) Κάθε παιδί που εκτελεί βολή μετά τη βολή πηγαίνει στο τέλος του στίχου του.

**Διδακτικές προτάσεις :** Τη στιγμή της εκτέλεσης της βολής μεταξύ του πρώτου και δεύτερου παιδιού να υπάρχει κάποια απόσταση για την ελευθερία των κινήσεων του πρώτου παιδιού. Κοντά στις κορίνες να υπάρχει ένα παιδί της “αντίπαλης” ομάδας, για να καταγράφει αυτές που πέφτουν κάτω και να τις ξανατοποθετεί στη θέση τους.

## “Βόλεϋ με μπαλόνι”



Χώρος : Κλειστός ( γήπεδο βόλεϋ )

Υλικά : Μπαλόνια

Αρ. Παιδιών : 8-10 ( δύο ομάδες )

Ηλικία : 10-12

Στόχοι : Κινητικές δεξιότητες χειρισμού, συνεργασία

Περιγραφή : Με κλήρωση δίνεται ένα μπαλόνι σε μία ομάδα και με την έναρξη του παιχνιδιού ένα παιδί αυτής της ομάδας χτυπάει το μπαλόνι ψηλά έτσι ώστε αυτό να περάσει πάνω από το “φιλέ” για να φτάσει στο “αντίπαλο” γήπεδο.

Κανόνες : 1) Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να χτυπούν το μπαλόνι με τα χέρια τα πόδια και το κεφάλι, αλλά όχι να το κρατούν.

2) Κάθε ομάδα μπορεί να χτυπήσει το μπαλόνι μέχρι τέσσερις (4) φορές πριν το πετάξει μέσα στο “αντίπαλο” γήπεδο.

3) Κάθε παιδί μπορεί να χτυπήσει το μπαλόνι μέχρι δύο συνεχόμενες φορές. Σε κάθε παράβαση των ανωτέρω κανόνων η “αντίπαλη” ομάδα κερδίζει ένα πόντο και τη κατοχή του μπαλονιού.

4) Όταν το μπαλόνι πέσει μέσα στο γήπεδο μιας ομάδας, η “αντίπαλη” κερδίζει ένα πόντο και τη κατοχή του μπαλονιού.

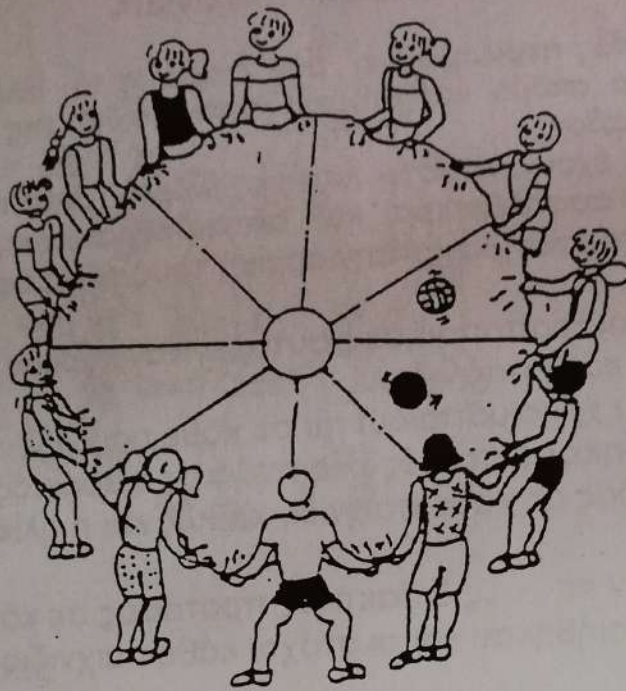
5) Τα παιδιά κάθε ομάδας σε κάθε κερδισμένο πόντο αλλάζουν θέσεις σύμφωνα με την κίνηση των δεικτών του ωρολογίου.

“Κερδίζει η ομάδα, που θα φτάσει πρώτη τους 10 πόντους.

Διδακτικές προτάσεις : Να υπάρχουν εφεδρικά μπαλόνια. Να χρησιμοποιούνται μπαλόνια διαφόρων μεγεθών και χρωμάτων. Το δίχτυ να είναι χαμηλό (1,8-2 μέτρα).



## “Το αλεξίπτωτο”



Χώρος : Άνοιχτός ή κλειστός

Υλικά : “Αλεξίπτωτο”, ή ένα κομμάτι ύφασμα ανάλογων διαστάσεων, μπάλες

Αρ. Παιδιών : 8-12

Ηλικία : 8-10 και 10-12

Στόχοι : Συνεργασία, γενική επιδεξιότητα

Περιγραφή : Τα παιδιά κρατούν το αλεξίπτωτο σε κυκλικό σχήμα. Πάνω στο “αλεξίπτωτο” έχουν τοποθετηθεί δύο μπάλες διαφορετικού χρώματος (κόκκινη και κίτρινη). Με την έναρξη του παιχνιδιού τα παιδιά προσπαθούν με επιδέξιες κινήσεις να “αναγκάσουν” την κόκκινη μπάλα να πέσει πρώτη μέσα από την τρύπα που υπάρχει στο κέντρο του “αλεξίπτωτου” και έπειτα να ακολουθήσει η κίτρινη.

Διδακτικές προτάσεις : Εάν τα παιδιά μπορούν να παίξουν το παιχνίδι με σχετική άνεση, μπορούν στη συνέχεια να τοποθετηθούν περισσότερες μπάλες επάνω στο “αλεξίπτωτο”.

Παραλλαγές : 1) Μία μπάλα μόνο και τα παιδιά προσπαθούν να την κινήσουν κυκλικά επάνω στο αλεξίπτωτο σύμφωνα με την κατεύθυνση των δεικτών του ωρολογιού ή σε αντίθετη κατεύθυνση.

2) Το ίδιο παιχνίδι, αλλά τα παιδιά κρατούν το “αλεξίπτωτο” με ένα χέρι.

3) Το ίδιο παιχνίδι, αλλά τα παιδιά βρίσκονται στη θέση της γονάτισης.

### "Η τυφλόμυγα"<sup>3</sup>



Χώρος: Ανοιχτός ή κλειστός (κύκλος διαμέτρου 5-6 μ.)

Υλικά: Κιμωλία, μαντήλι

Αρ. Παιδιών: 8-10

Ηλικία: 6-8 ή μεγαλύτερη

Στόχοι: Αίσθηση χώρου-προσανατολισμός, γενική επιδεξιότητα

Περιγραφή: Με κλήρωση ένα παιδί γίνεται η "τυφλόμυγα" και του δένουν τα μάτια μ' ένα μαντήλι. Όλα τα παιδιά, μαζί με την "τυφλόμυγα", βρίσκονται μέσα στον κύκλο. Με την έναρξη του παιχνιδιού ένα παιδί που κάνει την "μάννα" φωνάζει: "Την τυφλόμυγα πουλώ".

Τάλλα παιδιά χοροπηδώντας γύρω από την τυφλόμυγα:

"Πόσα, πόσα την πουλείς  
που να μην την εχαρείς;"

Όλα τα παιδιά μαζί: "'Ενα μόδι τραχανά  
κι ένα κόσκινο αυγά  
κι αν τα βρεις κι αν εμπορείς  
να τα πιάσεις και νά'ρθείς".

Ταυτόχρονα η "τυφλόμυγα" προσπαθεί να πιάσει (αγγίζει) κάποιο παιδί.

Κανόνες: Αν η "τυφλόμυγα" αγγίξει κάποιο παιδί, τότε προσπαθεί μέσω της ψηλάφησης να το αναγνωρίσει. Αν το αναγνωρίσει τότε αυτό το παιδί γίνεται η νέα "τυφλόμυγα", διαφορετικά το παιχνίδι συνεχίζεται με την ίδια "τυφλόμυγα". Εάν κάποιο παιδί βγει έξω από τον κύκλο κατά την διάρκεια του παιχνιδιού γίνεται η νέα "τυφλόμυγα".

Διδακτικές προτάσεις: τα παιδιά να μην συγκρούονται μεταξύ τους κατά την διάρκεια του παιχνιδιού.